

# 自助游

欢迎来到埃德加·艾伦·坡博物馆。埃德加·艾伦·坡博物馆是探索和研究美国著名作家埃德加·艾伦·坡生活和作品方面的世界最大的图书馆。他是大家耳熟能详的作品《泄密的心》和《乌鸦》的作者。几代读者都被爱伦坡的作品中黑暗视野而深深吸引，无数的作家被他所创造的现代侦探故事，科幻故事，以及定义现代小说的文学理论等文学创新所影响。

随着您今天探索爱伦·坡博物馆，您将有机会见到创作谋杀和疯狂背后的这个男人。您将见到这位文学天才，了解他在里士满这些年来如何学习的，弗吉尼亚是如何塑造了他的生命和影响了他的工作。您手里的地图将会指引您图书馆复杂的组成并且给每个建筑都有简短的描写。如果您有任何问题请马上咨询工作人员。

## 坡会所

坡会所是世界最大的爱伦·坡工艺品和纪念品的收藏地，但是作者本人

从未生活在这些房子中生活过。在**150**年前，自爱伦·坡去世后，他在里士满的家就已被拆除。尽管那些房子是在**19**世纪这个博物馆建成之前就被拆除的，但是博物馆却搜集属于他的元素，比如他曾经当主编的南方文学信使杂志的办公室的砖，他曾经的一所别墅里的楼梯，他另一个房子里的床和家具。在爱伦·坡**40**年的生命里，他在里士满居住了**13**年，他在这座城市里共有九座房子。旧石屋是唯一一座至今仍保留下来的房子。其他的房子是在爱伦·坡死后用从他以前的房子的建筑材料组合而成的。在爱伦·坡在里士满的模型中大家将看到那些房子在博物馆之中的位置。

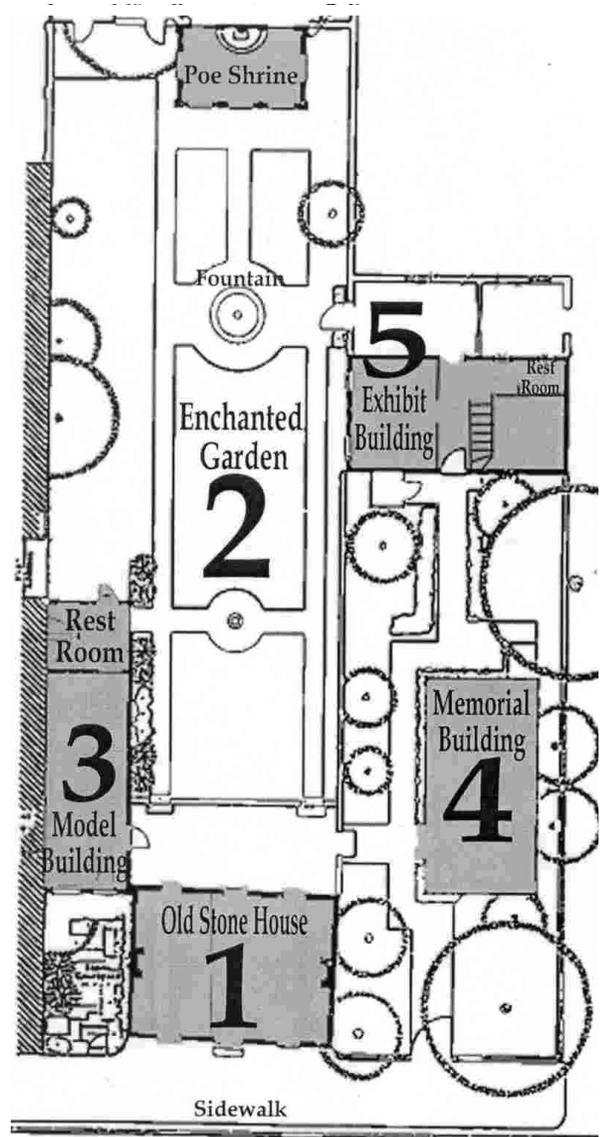
## 石屋

在爱伦·坡的生命中，这个建筑是属于爱琴家族的，它处于爱琴家族在里士满购入土地的原地段之一。爱琴可能在**1750**年前后建了这个房子，

在美国革命前后他们一直住在这里。当时，塞缪尔爱琴在拉斐特侯爵的委员会任职。在法国人帮助下，华盛顿击败英国人。大约在战争开始后的**50**年后，拉斐特重返美国并参观了这所房子，他感谢爱琴家族帮助。在爱琴**15**岁那年，他作为少年护卫队的一员保护拉斐特将军来到爱琴住所，当拉斐特探望爱琴的时候，他就站在门外。石屋西侧的房间里有一架钢琴，是爱伦·坡和姐姐曾经弹过的。当爱伦·坡从一个城市搬到另一个城市寻找出版的机会时，他深爱的姐姐仍呆在里士满，成为爱伦·坡及他在里士满童年时期的一个主要的联系。

## 迷人的花园

**1921**年，为了纪念爱伦·坡，这个花园被设计成描述爱伦·坡的诗“在天堂的人”。在爱伦·坡去世的**72**年后，他的一群崇拜者聚集到这里庆祝美国第一个有国际影响的作家会所的建成。**72**年前的这群人中只有一位到现在还活着并见过爱伦·坡本人。现在的这些追随者，有些是他们的后代或者是研究爱伦·坡



的学者。在他们之中有爱伦·坡·海伦的后代斯坦；爱伦·坡养母弗兰斯·瓦伦丁·艾伦的堂兄爱德华·瓦伦丁；历史学家和作家詹姆斯·维特，他拥有世界上最多的爱伦·坡的纪念物；还有阿彻·琼斯夫妇，他们帮助修复了18世纪的石屋，石屋现在已经成为爱伦·坡博物馆最古老的建筑物。

在爱伦·坡会所的一砖一石以及遍布花园的大多数砖都是从南方文学信使办公室抢救回来的，这个杂志是爱伦·坡在杂志业生涯的开始。在爱伦·坡会所，展示的爱伦·坡半身像是布朗克斯历史协会捐助的半身像的一个复制版本。在会所附近的绿色门上的锁头是从不著名的利比监狱得到的。在这里种植的大多数花都在爱伦·坡的小说中提到过。请注意在花园墙上的破玻璃，是一个从爱伦·坡小说“威廉·威尔逊”中借用过来的防盗系统。

### 模型建筑

这个建筑是年轻的爱伦·坡在里士满的养父母约翰和弗兰斯家庭中成长的地方。在爱伦·坡两岁时，他的母亲去世，之后一直有他的养父母照顾。当你进入这个屋子，你将会发现一个角落里填满了爱伦·坡早期的家“摩尔达维亚”的家具和艺术品。这些装饰品和绘画提示了爱伦·坡是个孩子的时候就已经适应了奢华的生活。他的养父约翰·艾伦从一个叔叔那里继承了一笔财富，并成为当时

里士满的模型体现了在爱伦·坡时代

弗吉尼亚地区最富有的人之一。

这个城市的状态。在这段时间里，

人口从1万人增长到两万人。这个标志的建筑是与爱伦·坡相关的标志。在他童年的时代，爱伦·坡居住在#10和#1房子中。成年以后，爱伦·坡居住在亚灵顿宿舍楼 (#6)，大多时间都是在斯旺旅社·爱伦·坡的妈妈葬在圣约翰教堂(#16)，他的未婚妻埃尔迈·拉罗伊斯特·谢尔顿的房子在穿过教堂的格蕾丝街上(#17)。当他还是一个小男孩时，爱伦·坡在纪念碑路教堂 (#9)的艾伦家的长椅上朝拜。

穿过模型你将会看到爱伦·坡孩童时的床，那时他和他的养父母在一起生活。他床上的帐篷架也可以在14th 和烟草巷 (#10) 的角落看到。

### 伊丽莎白阿诺德坡纪念建筑

这是为纪念爱伦·坡的母亲而以他的母亲的名字命名的，建于1928年，为爱伦·坡成长阶段在博物馆的收藏。砖石从别的建筑物移来的，包括南部文学信使建筑和爱伦·坡的养父爱丽丝为合伙人的爱丽丝和艾伦公司。楼梯和一些木工是从家里拯救来的，在那里爱伦·坡从1821年居住到1823年。在这个屋子里展示的是约翰·罗伯逊博士收藏品中的爱伦·坡的初稿和第一次印刷品。罗伯逊博士，一个加利福尼亚的心理学家，曾写过爱伦·坡：一个心理错乱的研究和爱伦·坡作品的第一个印刷版的目录。在1933年罗伯逊把他大部分的收集都捐赠给了爱伦·坡博物馆。其他的一些与爱伦·坡相关的展览的作品是爱伦·坡的亲属和爱伦·坡文学执行官鲁弗斯瓦特格里斯沃尔德的后人所捐赠。在这个屋子里，请着重看一下爱伦·坡小的但整齐的书法。

### 展览区建筑

这个建筑是在19世纪晚期建成的，直至1927年被爱伦·坡博物馆获得。爱伦·坡博物馆开始用他作为一个茶室，但是，在最近的一系列的装修后，这个建筑现在有两层探索爱伦·坡对流行文化的影响。我们建议您去探索这个建筑去学习更多的关于爱伦·坡的生活方式和作品对我们的影响。

